

CWFK - NEWSLETTER # 03/2020

JUNI – SEPT: Sorry, but „No Country“ for old Country-, Bluegrass- & Americana Fans

MAI 2021: CWFK & „Schottland für Alle“ planen 10tägige Gruppenreise nach Schottland

SEPT 2021: USA-Reise mit AMT geplant: Way out West II – The Four Corner State Tour

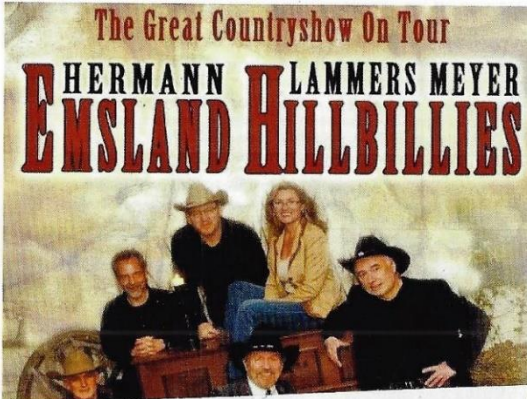
PeeWees ABC-Music Corner : HIGH FIDELITY“ und A Tribute to Richard Dobson

Howdy Folks,

liebe Mitglieder und Freunde der
Country & Western Friends Kötz e.V.

Wir hoffen, allen geht es gesundheitlich gut und jeder findet seinen Weg, mit der außergewöhnlichen Situation umzugehen. Gerne hätten wir euch einen erfreulicheren Newsletter erstellt und geschickt. Aber wegen der anhaltenden Corona-Krise haben wir im Vorstand beschlossen, bis mindestens Ende September 2020 keine Konzertveranstaltungen durchzuführen. Damit fällt auch das geplante 12. Intern. Bluegrass Music Festival in diesem leider Jahr aus!

Hier unser „Absagen-Kalender 2020“



ABGESAGT / CANCELED
Auf einen späteren Zeitpunkt verschoben!
Postponed to a later date!

Country & Western Friends Kötz 1982 e.V.
präzisionswerk

Let's Go Honky Tonkin'
Schützenhaus Leipheim
Samstag, 13. Juni 2020
Einlass: 18:00 Uhr - Beginn: 19:30 Uhr

Organisation & Information: www.cwfkkoetz.de e-mail: peter.wroblewski@cwfkkoetz.de

Natürlich versuchen wir, die Honky Tonk Night mit HLM & seinen Emsland Hillbillies baldmöglichst an gleicher Stelle nachzuholen!

Dies gilt auch für das geplante Benefizkonzert für und im Kloster Wetttenhausen – nur verschoben und nicht aufgehoben!



Country & Western Friends Kötz 1982 e.V.
laden ein zum

BENEFIZKONZERT
100% zu Gunsten des
Kloster Wetttenhausen

Samstag, 4. Juli 2020
im Kaisersaal des Klosters
Einlass: 16:30 Uhr - Beginn: 18:00 Uhr

ABGESAGT / CANCELED
Auf einen späteren Zeitpunkt verschoben!
Postponed to a later date!

Bluegrass Gospel
& Sacred Songs

mit
SACRED SOUNDS OF GRASS

Eintritt frei!
Freie Platzwahl!
Spenden erbeten!

Organisation & Information: www.cwfkkoetz.de e-mail: peter.wroblewski@cwfkkoetz.de

Foto des Klosters Wetttenhausen - Mit freundlicher Genehmigung des Klosters Wetttenhausen

Im Zuge der „Absagen-Ralley“ haben wir uns auch entschlossen, die geplante Country Summer Night mit „Walk The Line“ am 1. August 2021 am Sportplatz in Großkötz auf einen späteren Zeitpunkt zu verschieben. Sorry!

Leider trifft es auch noch unser Bluegrass Music Festival in Birkenried! Da beim kleinsten Festival dieser Art in Deutschland nur sehr beengte Platzverhältnisse gegeben sind, zwingt uns die Corona-Pandemie und die damit verbundenen Maßnahmen wie Abstandsregelung, Masken tragen, Hygiene, etc. die Veranstaltung abzusagen! Dies tut uns sehr leid, zudem viele bereits ihre Plätze reserviert haben. Aber unter den gegebenen Umständen ist die unbeschwerte Durchführung des Festivals nicht möglich!

Wie ihr seht, haben wir bereits den Termin für 2021 festgelegt. Dann eine Woche früher als üblich, denn vom 3. bis 16. September 2021 ist auch eine weitere USA-Reise – die dann bereits 9. gemeinsame Tour mit American Music Tours geplant. Das Motto lautet „Way out West II“ – The Four Corner State Tour. Natürlich alles unter Vorbehalt. Interessenten können sich unter www.aartravel.com oder beim Presi unter peter.wroblewski@cwf-koetz.de informieren.

Für 2021 haben die CWF Kötz auch wieder zwei Gruppenreisen in Planung, zu denen wir euch gerne einladen! Natürlich ist es in Zeiten von Corona auch jetzt nicht vorhersehbar, ob die Reisen auch stattfinden können. Aber geplant und geträumt werden darf.

Schottland - Von Süden nach Norden, von Osten nach Westen, incl. Isle of Skye



Schottland Total : Edinburgh, Pitlochry - Inverness - Fort Augustus - Skye Glasgow. Bei dieser Reise erleben Sie die Vielfalt von Schottland. Ob Glen`s, Loch`s oder die Küste, ob Castle`s, Whisky`s oder Loch Ness. Vom 08. bis 18. Mai 2021 führt eine 10tägige Flug-/Busrundreise mit vielen Highlights durch den Norden der britischen Insel. Bereits wenige Tage nach der Veröffentlichung der Reisebeschreibung hat sich die erforderliche Mindestteilnehmerzahl von 21 Personen angemeldet! Für Interessenten sind nun noch 4 Reiseplätze in Form von 2 Doppelzimmern verfügbar. Wer Interesse hat, kann die umfangreiche und detaillierte Reisebeschreibung gerne bei mir unter peter.wroblewski@cwf-koetz.de anfordern.

“Die gefährlichste aller Weltanschauungen ist die Weltanschauung der Leute, welche die Welt nicht angeschaut haben.”

Alexander von Humboldt

Reisen ist das beste, ja das einzige Heilmittel gegen Kummer.

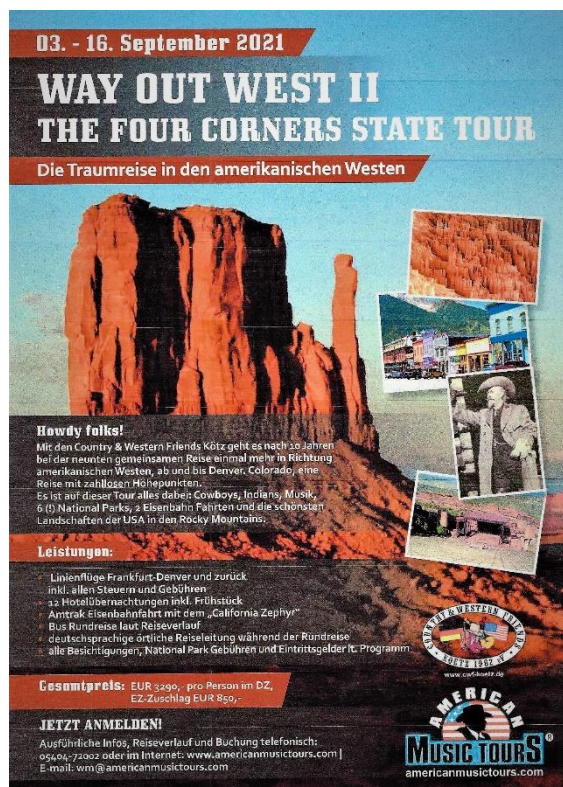
Alfred de Musset

03. - 16. September 2021
WAY OUT WEST II
THE FOUR CORNERS STATE TOUR
Die Traumreise in den amerikanischen Westen

On the road again vom 3. bis 16. September 2021 planen wir zusammen mit American Music Tours eine weitere großartige Traumreise in den amerikanischen Westen und Südwesten.

Es ist auf dieser Tour alles dabei: Cowboys, Indians, Musik, 6 (!) National Parks, 2 Eisenbahnfahrten und die schönsten Landschaften der USA in den Rocky Mountains. Zum ersten Mal besuchen wir auch die Four Corners Region der Bundestaaten Colorado, Utah, New Mexico und Arizona und das alles zur besten Reisezeit im Frühherbst.

03. - 16. September 2021
WAY OUT WEST II
THE FOUR CORNERS STATE TOUR
Die Traumreise in den amerikanischen Westen



Howdy folks!
Mit den Country & Western Friends Kötz geht es nach 33 Jahren bei der neunten gemeinsamen Reise einmal mehr in Richtung amerikanischen Westes, ab und bis Denver, Colorado, eine Reise mit zahllosen Höhepunkten.
Es ist auf dieser Tour alles dabei: Cowboys, Indians, Musik, 6 (!) National Parks, 2 Eisenbahnfahrten und die schönsten Landschaften der USA in den Rocky Mountains.

Leistungen:

- Linienflüge Frankfurt-Denver und zurück inkl. allen Steuern und Gebühren
- 11 Hotelübernachtungen inkl. Frühstück
- Amtrak Eisenbahnfahrt mit dem „California Zephyr“
- Bus Rundreise laut Reiseverlauf
- deutschsprachige örtliche Reiseleitung während der Rundreise
- alle Besichtigungen, National Park Gebühren und Eintrittsgelder etc. Programm

Gesamtpreis: EUR 3290,- pro Person im DZ,
EZ-Zuschlag EUR 890,-

JETZT ANMELDEN!
Ausführliche Infos, Reiseverlauf und Buchung telefonisch:
05404-72002 oder im Internet: www.americanmusic tours.com
E-mail: wm@americanmusic tours.com

AMERICAN MUSIC TOURS®
americanmusic tours.com

www.americanmusic tours.com

PeeWee's „A-B-C Music“ Corner

HIGH FIDELITY / Banjo Players Blues

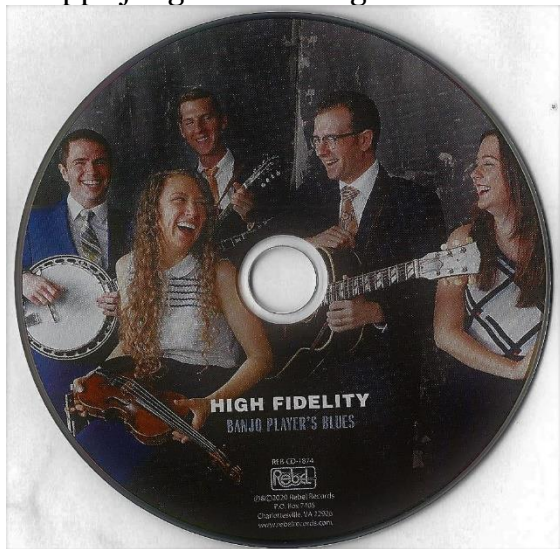
Als Freund der traditionellen Bluegrass und Country Music ist es mir eine besondere Freude euch auf die neue CD „Banjo Player Blues“ hinzuweisen und die amerikanische Bluegrass Formation „HIGH FIDELITY“ vorzustellen.



Das Album erscheint in den USA am 12. Juni und enthält 13 wunderbare Titel, die an die schöne und glorreiche Bluegrass Music der 50er und 60er Jahre erinnern. Herrlich traditionell und ohne moderne „Einflüsse“, sondern Bluegrass pur! Es wechseln feine Solo- oder Harmoniegesänge mit virtuosen Instrumentals und auch Gospels fehlen nicht. Ein wahrer Ohrenschaus!!

Wer die großartigen Bluegrass-Platten aus den 1950er und 1960er Jahren kennt und liebt, wird von HIGH FIDELITY bestens bedient. Die Kraft und Seele dieser Musik hat die Herzen der Menschen auf der ganzen Welt erobert. In den letzten Jahren sind nur wenige Bands hinzugekommen, die ihren Einfluss direkt auf diese klassische Ära der Musikgeschichte beziehen. HIGH FIDELITY ist eine aufstrebende Gruppe, bei der die Liebe und Hingabe zu dieser Musik förmlich zu spüren ist. Der Name allein sagt schon alles: HIGH FIDELITY. Wer von euch hat noch Vinylalben aus den 50ern

und 60ern im Schrank hat, die diese Worte tragen? Hierin liegt das Herzstück dessen, worum es bei dieser Gruppe junger Künstler geht.



Die Gruppe wurde Anfang 2014 gegründet und hatte ihren ersten Erfolg mit einem ersten Platz der „International Band Championship“ bei den 40th SPBGMA-Awards (Society for the Preservation of Bluegrass Music of America) im Februar 2014. Im vergangenen Jahr wurden sie zurecht von der International Bluegrass Music Association (IBMA) als „New Artist of the Year“ nominiert.

Die Band besteht aus fünf herausragenden Musikern und Sängern, die von traditionellen Klängen durchdrungen sind. **Jeremy Stephens**, Gitarrist und Sänger der Gruppe, hat für die weltberühmte Gospelgruppe The Chuck Wagon Gang in der Fernsehsendung „Ray Stevens Nashville“ und zuletzt mit Jesse McReynolds & the Virginia Boys gearbeitet. **Corrina Rose Logston**, Geigerin und Harmonie-Sängerin, hat mit einem Who-is-Who der traditionellen Bluegrass-Künstler von heute zusammengearbeitet, insbesondere mit Jesse McReynolds & the Virginia Boys und Jim Lauderdale. **Kurt Stephenson** spielt das Banjo sind Harmonie-Vocals. Er ist der 2010 National Bluegrass Banjo Champion

beim Walnut Valley Festival in Winfield, Kansas, und ein gern gesehener Musiker im Großraum West Tennessee. **Vickie Vaughn**, spielt den Kontrabass und singt auch. Sie hat in den letzten Jahren mit Patty Loveless und Ricky Skaggs zusammengearbeitet. Der Multiinstrumentalist und Harmonie-Sänger **Daniel Amick** hat zahlreiche Instrumentalwettbewerbe im Südosten gewonnen und wurde mit dem IBMA Instrumentalist of the Year Momentum Award 2019 ausgezeichnet.



HIGH FIDELITY lässt sich vor allem von Bands wie Don Reno & Red Smiley, den Stanley Brothers, den Louvin Brothers, Jim & Jesse und einer Reihe weniger bekannter regionaler Künstler aus derselben Zeit inspirieren. Viele haben sie als die **neuen Johnson Mountain Boys** beschrieben, die Bluegrass der klassischen Ära aus der frischen, jungen Perspektive der heutigen Generation interpretieren. Vielleicht ist es diese Qualität, die HIGH FIDELITY von jedem Publikum, für das sie auftreten, so herzlich aufgenommen und geliebt wird - sowohl von den Großeltern als auch von den Enkelkindern.

Wenn ich mir noch einen Wunsch erfüllen dürfte, würde ich diese wunderbare Band gerne einmal bei einem Konzert der Country & Western Friends Kötz vorstellen. Manchmal werden Wünsche wahr, wer weiss 😊
Bleibt gesund und hört gute Musik!
(Peter Wroblewski)

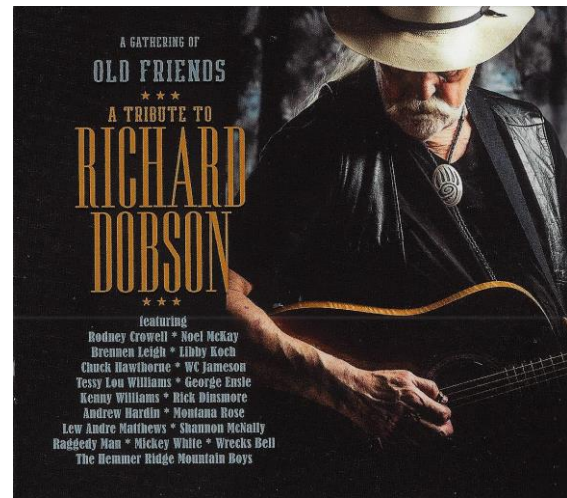
Vor einigen Tagen erhielt der „Presi“ Post aus Texas.

Franci und Stephen Jarrad haben mir ihre zusammen mit W.C. Jameson produzierte CD „A Tribute to Richard Dobson“ geschickt. Nur die CD ohne jeglichen Kommentar. Deshalb wollte habe ich Edith Brunold-Dobson kontaktiert um etwas mehr zu erfahren. Ebenso um mich für das mit viel Herzblut gestaltete Album zu bedanken. Edith hat mir dann geschrieben:

Franci fragte mich vor einigen Monaten ob ich ihr die Adressenliste von allen Personen, denen ich Ricardo's letzte CD „I HEAR SINGING“ schickte, weitergebe. Mit dieser Liste hat sie gearbeitet. Dass sie alle, und das waren fast 200 Adressen berücksichtigt, erfahre ich auch erst jetzt, wo scheinbar die Lieferungen aus den Staaten wieder klappen. Auch ich werde mich bei ihr bedanken ... denn ich erhalte mehr und mehr die Gewissheit, weil viele Beschenkte sich an mich wenden und sich bei mir bedanken. Franci und Stephen waren „Old Friends“ von Ricardo. Ein super Musiker Duo mit Herz und viel Liebe. Durch Ricardo durfte ich diese wunderbaren Leute kennen- und lieben lernen. Ich weiss, dass sie sich bestimmt sehr freuen, wenn einige Dankeschön sie erreichen werden. WC Jameson gehört zu den eher „jüngeren„ Friends. Beide haben sich bei einem Event sofort gut verstanden. Er ist ein ganz toller und besonders talentierter Songschreiber und begabter Schriftsteller mit mehr als 90 veröffentlichten Bücher.

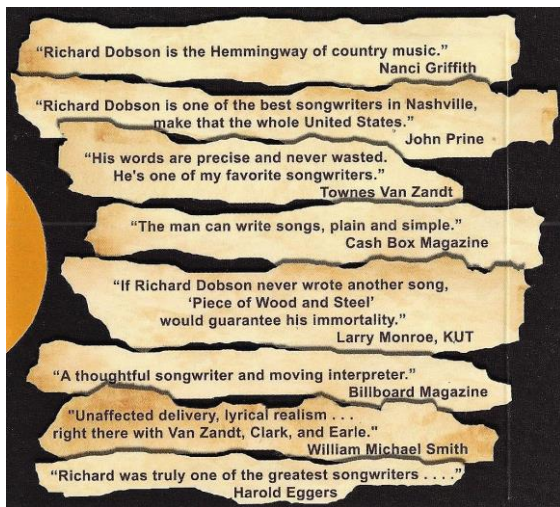
Die CD ist sehr gelungen und alle 18 Songs und Interpreten haben Don Ricardo ein musikalisches Denkmal gesetzt. Große Freude kam bei mir auf, als ich Andrew Hardin als Interpreten entdeckt habe. Zusammen mit Fats Kaplin an Pedal Steel singt er „She almost reminds me of you“. Mein Freund Christian Anger hat die CD für das Roadtrack Magazin besprochen und diese feine Rezension darf ich euch hier mit Genehmigung von Christian Anger gerne präsentieren! Danke Chris!

Various Artists - A Gathering Of Old Friends / A Tribute To Richard Dobson (Alpha Wolf Records)



"Old friends, they shine like diamonds / Old friends, you can always call / Old friends, Lord, you can't buy 'em / You know it's old friends after all". In den 70er Jahren gehörte Richard Dobson neben Townes Van Zandt, Guy Clark, Steve Young und einer Handvoll anderer zum inneren Zirkel des alternativen Outlaw Country Movement jenseits kommerziell erfolgreicher Künstler, wie Willie Nelson oder Waylon Jennings, die ihrerseits aus dem Repertoire dieser stets zwischen Lichtgestalt und "beautiful loser" balancierenden Künstler schöpften. So auch bei Richard Dobson, dem Songwriter's Songwriter, dessen Lieder sich auf Alben von Nanci Griffith, Dave Edmunds oder Johnny Cash finden lassen. Das alles viele Jahre bevor es ihn als Exil-Ami an den "High Rhine", in die Schweiz und zu seiner großen Liebe Edith verschlug. Seine texanische Heimat vergaß Don Ricardo, wie ihn seine Freunde liebevoll nannten, jedoch nie und blieb immer mit einem Bein in Texas. Für den kürzlich verstorbenen John Prine war Dobson einer der besten Songwriter der USA. Griffith nannte ihn den Hemingway of Country Music. Sieht man alte Fotos von Richard Dobson, dann erscheint er mit seiner

langen Mähne, dem weißen Vollbart und stets einen Cowboyhut tragend, wie das Sinnbild des Country Outlaws.



Werden einem auf den zweiten Blick das verschmitzte Lächeln und die sanften Augen bewusst, ergibt sich die Verbindung zwischen der rauen Schale und dem sensiblen Kern, Dobsons feinfühligem Texten. "I asked for beauty and I got to see the world through the eyes of a child" (aus dem Song "All I Need"). "A Gathering Of Old Friends" versammelt nun fünfzig Freunde und Weggefährten Dobsons, die seine Songs interpretieren und somit einen Einblick in sein mehr als 20 Alben und über 40 Jahre umfassendes Schaffen ermöglichen. Für Hörer, die bisher keinen Bezug zu ihm hatten, ist bei vielen Stücken der Aha-Effekt vorprogrammiert – so z.B. beim unzählige Male gecoverten Klassiker „Baby Ride Easy“. Zu den Mitwirkenden zählen u.a. Rodney Crowell, Chuck Hawthorne, Brent Moyer, Sergio Webb, Tessie Lou Williams, Albert Lee, Claudia Williams, George Enslie und viele mehr. Initiiert wurde das Projekt u.a. vom legendären Autor, Musiker und Abenteurer W.C. Jameson, der auch die Liner Notes verfasste. Und tatsächlich fühlt man sich beim Hören der 18 Songs umfassenden Scheibe, wie beim gedankenversunkenen Blättern in einem alten Fotoalbum, beim Stöbern

in verblicheneren Aufnahmen, alten Schnappschüssen auf Polaroid und gezackten Schwarz-Weiß-Bildern. Schon der Opener geht tief unter die Haut: Chuck Hawthornes berührende Version von "Old Friends", das Dobson einst mit seinen Freunden Guy und Susanna Clark verfasste. Die meisten der Aufnahmen sind auf ihren Kern reduziert und präsentieren Dobsons Songs zurückgelehnt, authentisch und erdig im Outlaw Country Stil. Während sich die Stücke teils in Sound und Produktion unterscheiden, ist jedem einzelnen anzuhören, dass es sich für alle Beteiligten um ein Herzensprojekt handelte. Erinnerungen an James Szalapskis legendären Outlaw-Musikfilm "Heartworn Highways", in dem Richard Dobson einst im Kreise von Rodney Crowell und Steve Earle an Guy Clarks gemütlichem Küchentisch sein wundervolles "Forever, For Always, For Certain" (auf dem Album großartig von Mickey White interpretiert) vortrug, werden wach. Das alles ist lange her und längst in die Annalen der Country Music History eingegangen. 2017 starb Richard Dobson im Alter von 75 Jahren in seiner Schweizer Wahlheimat. "A Gathering Of Old Friends" setzt ihm nun ein würdiges Denkmal. Ganz am Schluss des Albums, wenn erneut die Akkorde von „Old Friends“ erklingen und der Refrain von beschwörendem All-Star-Chor vorgetragen wird, werden aus dem Off alle alten Freunde namentlich aufgezählt, inklusive derer, die lediglich in den Herzen der Mitwirkenden zugegen waren. Und dann, wie ein letzter Gruß, schließt das Album mit Dobsons Stimme, seiner eigenen, eingefügten Version des Songs. „A Gathering Of Old Friends“ ist ein lebendiges, wunderschönes Tribute-Album geworden und davon abgesehen ein wundervoll ungeschliffenes, unabhängig produziertes Outlaw Country-Juwel, das in keiner Sammlung fehlen sollte. (Christian Anger für Roadtracks Magazin, 2020)

