
Country & Western Friends Koetz 1982 e.V.

Verein zur Pflege und Förderung amerikanischer Country & Western Music

Newsletter Januar 2025

+++ Vorschau 2025

- +++ 22. März: 27. Bluegrass & Country Night – Lindenhalle Ehingen
 - +++ 25. April: My Darling Clementine (GB) – Örtlichkeit wird noch benannt
 - +++ 10. Mai: TVZ-Tribute mit Mr Jones, Markus Rill & Robert Hasleder
 - +++ 31. Mai: The Scott Woods Band (CAN) – Kulturgewächshaus Birkenried
 - +++ 21. Juni: Country Night mit Hillbillie DeLuxe – Gasthof Jehle, Limbach
 - +++ 12. Juli We support: Irish Folk Night mit Paul Daly Band, Birkenried
 - +++ 5-7. Sept: 16. Int. Bluegrass Music Festival der CWFK in Birkenried
-

Howdy Folks,

in Kooperation mit den Country & Western Friends Koetz 1982 e.V. lädt die Volkshochschule Ehingen (Donau) zur 27. Ausgabe der Bluegrass & Country Night in die Lindenhalle nach Ehingen ein! CWFK-Vizepräsident Friedrich Hog hat wieder ein tolles Programm zusammengestellt, welches internationale Bands in die Lindenhalle bringt. Aus kleinen Anfängen ist hier im Laufe von nun 27 Jahren ein kulturelles Highlight in der oberschwäbischen Region fest verankert. In diesem Jahr dabei sind:

Cousin Hatfield (NL)



Cousin Hatfield sind eine junge Band aus den Niederlanden, die auch mal rau und kantig daherkommen kann. Aus den Meistern des Americana, des Bluegrass und des Country holt sie wahnsinnig viel heraus und macht deren Musik zu ihrer eigenen – absolut zeitgemäß und äußerst erfrischend! Virtuose Instrumentenbeherrschung gehört dabei ebenso dazu wie mehrstimmige Harmoniegesänge.

Larún (D/F)



Als das musikalische Sechsgestirn auf der Suche nach einem Bandnamen war, haben sie ihr Sternbild auf den Namen Larún getauft. Seither sendet Larún musikalische Schwingungen in das Universum, welche in der Galaxie aus Theatern, Kulturzentren und Clubs geschätzt werden. Das Repertoire von Larún ist eine großartige Mischung aus „Traditionals“ und neuen Kompositionen der großen keltischen Komponisten der Gegenwart; auch Stücke aus der eigenen Feder werden in Ehingen präsentiert. Dann strahlt der Larún- Stern so richtig am Firmament und zeigt, wohin die Reise der keltischen Musik geht: in eine gute Zukunft.



Love & Theft (USA)

Die Pop-Country Band „Love & Theft“ ist spätestens seit ihrem mit Platin ausgezeichneten Nummer 1 Hit „Angel Eyes“ in der Billboard Country Hitparade sind Love & Theft in den USA aus der Country Music nicht mehr wegzudenken. Schon 2009 hatte ihr erster Hit „Runway“ die Top 10 erreicht und angezeigt, dass mit den Sängern und Gitarristen Eric Gunderson und Stephen Barker Liles zu rechnen ist.

Wer einmal die Harmoniegesänge von Love & Theft gehört hat, wird und bleibt Fan. Wer Taylor Swift und ihr Album Fearless von 2008 kennt, ist auch mit dem Lied Hey Stephen vertraut. Taylor Swift hat es über Stephen Barker Liles von Love & Theft nach einer gemeinsamen Tournee im selben Jahr geschrieben.

Mit freundlicher Unterstützung von: Berg Brauerei Ulrich Zimmermann
Tickets unter www.reservix.de VVK: 22 € AK: 25 €

Freitag, 25. April 2025: My Darling Clementine (GB)

Im April gastiert das famose britische Country-Duo „My Darling Clementine“ wieder bei den Country & Western Friends Kötz. Welcome back Lou & Michael!



Was als eine Art Nebenprojekt von Michael Weston King und Lou Dalglish **begann**, eine Herzensangelegenheit, eine Hommage an die klassischen Country-Duette der 60er und 70er Jahre, ist „**My Darling Clementine**“ immer weiter gewachsen und hat in gewissem Maße sogar die Solokarrieren seiner beiden Hauptprotagonisten überholt. In einem Zeitraum von zwölf Jahren haben sie sechs von Kritikern gefeierte Alben und eine DVD-Sammlung veröffentlicht und über 1000 Shows auf der ganzen Welt gespielt. Die zahlreichen Auszeichnungen und Preise, die sie gewonnen haben, haben die Band an die Spitze der immer weiter wachsenden Americana-Szene gebracht. Das 2011 erschienene Debüt „**How Do You Plead?**“ wurde von Neil Brockbank (*Nick Lowe*) produziert und präsentierte einige der besten Londoner Musiker der Pub-Rock-Ära der 70er Jahre. Es erschien 2011 und wurde auf beiden Seiten des Atlantiks sofort gefeiert. **Country Music People** nannte es: „**Die beste britische Country-Platte aller Zeiten**“

Mehrfach war MWK solo oder zusammen mit Lou oder ganzer Band (Birkenried) bei den CWF Kötz zu Gast. Nun ist es bald wieder soweit, dann werden uns Lou und Michael wieder mit ihren wunderbaren Gesangsharmonien erfreuen. Noch haben wir keinen Veranstaltungsort gefunden bzw. festgelegt, aber dies werden wir euch sicher bald bekanntgeben.

Samstag, 10. Mai 2025:

To Live is to Fly – A Tribute to Townes van Zandt im Pflegehofsaal Langenau mit Mr Jones, Markus Rill & Robert Hasleder

Songwriter Mr Jones setzt Tribute-Revue mit den Gästen Markus Rill und Robert Hasleder im Pflegehof Langenau fort.

In Zusammenarbeit mit dem Kulturbüro der Stadt Langenau präsentieren die Country & Western Friends Koetz 1982 e.V. am Samstag, 10. Mai 2025 ein Konzert im Gedenken an die texanische Singer-Songwriter-Legende Townes van Zandt. In der abwechslungsreichen Tribute-Revue „To Live's To Fly“ spielen und singen in Langenau Markus Rill und Robert Hasleder mit Mr Jones Lieder von, über und für Townes Van Zandt.

Der Einfluss des US-Songwriters Townes Van Zandt auf die Folk-, Country und Indie-Szene ist ungebrochen. Auch namhafte deutsche Künstler wurden in ihrem musikalischen Werdegang maßgeblich von dem Texaner beeinflusst. Der bayrisch-texanische Liedermacher Mr Jones holte sie für eine Deutschland-Tournee rund um den 80. Geburtstag (7. März 2024) von Townes Van Zandt zusammen. Aufgrund des großen Erfolgs und weiterer Anfragen wird die Serie nun auch 2025 fortgesetzt. Das Konzert findet am Samstag, den 10. Mai im Pflegehof Langenau statt. Ab 20 Uhr stehen dort Markus Rill, Robert Hasleder und Mr Jones auf der Bühne des Pflegehofsals. Einlass 19 Uhr.

Info, Reservierung und Vorverkauf: www.cwf-koetz.de oder Email: cwf-koetz@t-online.de



Markus Rill

Mr Jones

Robert Hasleder

Mr Jones erhielt für seine Songs das Prädikat eines „authentischen amerikanischen Singer/Songwriters“. Sein Pseudonym ist aus einem Bob Dylan Song entlehnt und Mr Jones ist ein Paradox: der Beweis dafür, dass man auch gegen alle Regeln des Mainstreams für eine stetig wachsende Fangemeinde erfolgreich Musik machen kann. Die CDs von Mr Jones erhielten zahlreiche ausgezeichnete Besprechungen in Fachmagazinen. Für die Aufnahmen seines Albums „Waitin' For Me“ in Houston in Texas fanden sich die herausragenden Musiker der dortigen Akustikszene im Studio ein. Seine Versionen von Townes Van Zandt Songs finden sich auf seinen CDs, bei YouTube findet man die Auftritte beim International Townes Van Zandt Festival in Italien und live erlebt man, wie sehr texanische Songwriter Mr Jones beeinflusst und geprägt haben.

Songs, die Seele, Herz und Verstand berühren. Rock n' Roll, Folk, Country und Soul. Das ist die Musik von **Markus Rill**. Wo immer der Songschreiber, Gitarrist und Sänger auftritt, schwärmen die Zuschauer von seiner mitreißenden und bewegenden Performance,

seiner Spielfreude und Authentizität. „Deutschlands texanischster Songschreiber“ und „Gefühls-Amerikaner“ nennen ihn die Kritiker. Markus Rill hat in Austin, Texas gelebt und dort sein musikalisches Handwerk gelernt, bei Open Mics, in kleinen Clubs und beim riesigen SXSW-Festival. Zurück in Deutschland hat er ein Konzert seines Idols Townes van Zandt eröffnet, was ihm die Augen und viele Türen geöffnet hat. Seitdem hat Rill zahlreiche Preise (International Songwriting Competition, Deutscher Countrymusik-Award, Narrative Song) gewonnen.

Als versierter Multiinstrumentalist, gefragter Sideman und Studiomusiker ist **Robert Hasleder** seit Jahrzehnten fester Bestandteil der Regensburger Musikszene. In verschiedenen Formationen und Stilen zu Hause, ist es vor allem Singer/Songwriter-Musik, die ihn begeistert und berührt. Nach dem - fast schon üblichen - Erstkontakt mit dem großartigen Werk eines Bob Dylan waren es die texanischen Troubadoure wie Guy Clark und Townes Van Zandt, die den stärksten und bleibenden Eindruck hinterließen. "Und im Dezember 1996 den letzten Konzerten von Townes Van Zandt in Deutschland beigewohnt zu haben, zählt zu meinen unauslöschlichen musikalischen Höhepunkten", meint Hasleder selbst.

Für dieses Tribute-Konzert in Langenau liegen bereits erfreulich viele Kartenanfragen vor. Der Vorverkauf läuft nur über den Verein unter Email: cwf-koetz@t-online.de
Der Eintritt im Vorverkauf beträgt 18 € (erm. 15 €) und Abendkasse 20/17 €.

Samstag, 31. Mai 2025 – 20 Uhr **The Scott Woods Band (CAN) im Kulturgewächshaus Birkenried**

Der Kanadier Scott Woods, einer der besten Fiddle-Spieler des Landes, kommt 2025 endlich wieder nach Deutschland. Das Publikum darf sich auf zwei Stunden freuen, in denen enorm fetzig gefiddelt, aber auch ergreifend-melancholisch mehrstimmig gespielt sowie gesungen und mitreißend gestepdanced wird. Dabei sind Scott Woods (Fiddle, Gesang), Kendra Norris (Piano, Fiddle, Gesang), Leo Stock (Stepdance, Schlagzeug, Fiddle, Gesang) und als deutscher Gast in der kanadischen Besetzung Kristine Köpf (Bass, Fiddle).



v.l.n.r.
Leo Stock,
Scott
Woods
und
Kendra
Norris

Bereits im Alter von 4 Jahren begann Scotts Geigenunterricht. Klassisch spielt er exzellent, aber es ist der Fiddle-Stil, der seine Star-Karriere prägt. Fiddle-Musik hat sich in Kanada im 18. und 19. Jahrhundert aus dem europäischen Folk der Einwanderer entwickelt. Scott spielt mit der Geige auf dem Rücken, mit dem Bogen unterm Knie, er setzt verschiedene andere Instrumente ein, er singt, immer begleitet von wunderbaren Harmonien seiner exzellenten Bandkollegen. Höhepunkt seiner Show ist das sogenannte Trick Fiddling mit der berühmten Flugrolle und dem Balanceakt auf dem Bierfass während des Geigenspiels.



Scott und seiner Band gelingt eine großartige, hochqualitative Show, virtuos und auf höchstem musikalischem Könnerniveau, mit einem Stil, bei dem niemand still sitzen kann. Vor allem auch die Stepdance-Einlagen begeistern das Publikum jeden Alters. Die Band tourt seit vielen Jahren durch ganz Nordamerika. Scott hat alle einschlägigen Preise erhalten, zuletzt den „Lifetime Achievement Award“ der Canadian Grand Masters Fiddling Association.

Tickets zu preiswerten 18 € können bereits unter www.birkenried.de mit dem neuen Platzreservierungssystem www.eventfrog.de erworben werden. Tickets AK 20 €

Weiter Infos gerne auch unter www.cwf-koetz.de oder Email: cwf-koetz@t-online.de

Samstag, 21. Juni 2025 – 19:30 Uhr Honky Tonk Night mit Hillbilly Deluxe (D) im Landgasthof Jehle, Limbach

Let's go Honky Tonkin' war in den 90er Jahren mehrfach das Motto von Veranstaltungen der Country & Western Friends Kötz. Nun wollen wir einen solchen Abend mit der Kölner Formation „Hillbilly Deluxe“ wieder aufleben lassen. Die Kölner Band um Guido Lehmann spielt am 21. Juni 2025 um 19:30 Uhr im Landgasthof Jehle in Limbach.



Warum sollte eine deutsche Band im Jahre 2024 ein Honky-Tonk / Country-Album veröffentlichen? Wir beantworten das mit einer Gegenfrage: Warum nicht?!?!

Wir lieben es! Seit 2006 sind wir in Deutschland und auch europaweit unterwegs ... und nun war es an der Zeit für unser 3. Studio-Album mit dem Titel „Hurry Up And Wait“, der das Tour-Leben einer Band eigentlich sehr

gut auf den Punkt bringt. Die 13 Titel beinhalten Cover-Songs, die uns am Herz liegen und eigene Songs über Hobos, Farmer, Liebeskummer, Kneipennächte, Sehnsüchte und endlose Landstrassen. Zu vier Titeln hat unser guter Freund und Kollege Jay Ottaway aus Boston seine brillianten Texte beige-steuert. Aufgenommen wurde in Köln, gemastert in den Abbey Road Studios London.

Im Saal des Landgasthof Jehle können wir 120 Personen bieten. Dazu gibt es die Möglichkeit auch vor Ort zu übernachten (frühzeitige Reservierung empfohlen) und eine kleine, aber feine Essensauswahl zu fairen Preisen. Let's go Honky Tonkin!
Info & Reservierungen nur unter www.cwf-koetz.de bzw. Email: cwf-koetz@t-online.de

Samstag, 12. Juli 2025 – 20 Uhr
Irish Folk Night Premiere
mit der Paul Daly Band (IRL/GB/USA/D) im Kulturgewächshaus Birkenried

In Kooperation mit den Country & Western Friends Kötz e.V. präsentiert das Kulturgewächshaus Birkenried erstmals ein Irish Folk Night mit der Paul Daly Band. Die Band hat bereits vor Jahren auch beim Bluegrass Festival mitgewirkt und begeistert.

Seit zehn Jahren spielt die international besetzte Band in dieser Kombination zusammen. Die Mitglieder kommen aus Irland, Schottland, Deutschland und den USA. Frontmann Paul Daly ist gebürtiger Dubliner. Seit 40 Jahren lebt er jetzt schon in Deutschland. Bereits in den 1980ern reiste er als Musiker durch Europa. Dann ging er in der Bayerischen Landeshauptstadt vor Anker. Acht CDs hat er mit seiner Band eingespielt.



Zur Band gehören Phil Newton am Bass, Bettina Kuhn spielt Fiddle, Whistles und Flute und Paul Solecki bedient neben der Gitarre auch die Mandoline und den Bass. Paul Daly selbst spielt Gitarre, Irish Bouzouki und Banjo. Weil alle Bandmitglieder erfahrene Musiker und in den unterschiedlichsten Genres beheimatet sind, ist die Truppe in allen Spielarten des Irish Folk daheim. Um die Leute bei Laune zu halten, spielen sie gerne neben Liebesliedern und Balladen auch Tanzmelodien und Trinklieder.

v.l.n.r. Paul Daly, Bettina, Paul, Phil

Tickets für die Irish Folk Night am Samstag, 12. Juli 2025 können bereits mit dem neuen Saalplanbuchungssystem unter www.birkenried.de geordert werden.

Abschließend noch ein wichtiger Hinweis für alle Bluegrass-Fans!

Die Nachfrage nach einem weiteren Bluegrass Festival ist riesengroß! So sind bereits vor Bekanntgabe des Lineup am Freitag, 5.9. rund 70% und am Samstag, 6.9. ca. 85 % der verfügbaren Plätze reserviert! Im Kulturgewächshaus gibt noch einzelne freie Plätze an den Tischen im Saal und an den Stehtischen mit Hockern im hinteren Bereich des kleinen Saales. Und natürlich im angrenzenden Wintergarten mit Übertragung der Konzerte auf Großleinwand ... tja, wer zu spät reserviert

Inzwischen kann ich bereits 3 Bands namentlich ankündigen. (M)ein Bluegrass-Newsletter kommt in Kürze, wenn alle Bands für das 16. Bluegrass Music Festival in Birkenried verpflichtet sind.

Bis dahin alles Gute und viele Grüße aus Kötz!
Peter Wroblewski, President

