

Konzertbericht uns Bilder von Jürgen Stier

## Country Night mit Saddle n´ Boots im Schützenhaus Leipheim

Am 25. März 2023 begrüßte Friedrich Hog die Gäste, stellvertretend für den an diesem Abend leider verhinderten Präsidenten Peter Wroblewski und er stellte uns eine Band vor, die wir noch nie erlebt hatten.



Aus dem Süden Deutschlands, genauer gesagt aus dem Raum Heidenheim, Ulm, Biberach und Stuttgart kommt diese mittlerweile siebenköpfige Band mit dem Namen **Saddle n´ Boots**, die sich zwischenzeitlich auch über die Landesgrenzen hinaus (Österreich / Schweiz) einen Namen gemacht hat. Was uns auffiel: diese Band hat Fans, die ihr überall hin folgen und das hat seinen Grund.



Saddle n´ Boots wurde 2016 von den erfahrenen Musikern Ralf und Claudia Herold in Schemmerberg gegründet. Claudia singt und spielt Akustikgitarre, Ralf singt und spielt Schlagzeug. Die weiteren Musiker sind: Volker Hasenmaile (Gesang,

E-Gitarre, E-Banjo, Mandoline), Jutta Cook (Bass, Gesang) sowie Uwe Gobbers (Gesang, Steel-Guitar, E-Gitarre).



Vor kurzem stießen zwei weitere Künstler dazu, die man bisher als Duo **John D. & The Rose** kannte. Das sind der Deutsch-Amerikaner John Donarski (Gesang, Gitarre) und Petra Rosemann (Gesang, Gitarre, Akkordeon u.v.m). Die beiden sind ein wahrer Glückgriff mit ihrem Können und ihrer Erfahrung.



Den Abend eröffneten John D. & The Rose mit ein paar schönen Klassikern von George Strait, Willie Nelson, Johnny Cash und Kate Wolf. Dann gesellten sich die übrigen fünf Musiker dazu und wir erlebten Country-Music wie man sie liebevoller nicht machen kann. Sie verstehen sich als „Cover-Band“ mit einer ganz speziellen Note ausgefeilter Arrangements. Auch eigenen Songs gibt es, z. B. das so recht in die nach-Corona-Zeit passende „Endlich wieder im Scheinwerferlicht“. Alles was Saddle n´ Boots machen, ist „echte“ Live-Musik, die auf jegliche Art von moderner Technologie verzichtet. Das Repertoire erstreckt sich

annähernd über die gesamte Bandbreite der Country-Music von Traditionals über Country-Rock bis New-Country. Vor allem aber stellt es eine herzerfrischende Alternative dar zu dem was man sonst hört. Ein paar Beispiele: „Baby Ride Easy“, von Carlene Carter und Dave Edmunds, „Blue Clear Sky“ von George Strait oder „Coal Miners Daughter“ von Loretta Lynn. Nur wenige Bands können auf 7 Gesangsstimmen und so viele unterschiedliche Instrumente zurückgreifen wie Saddle n' Boots. Das garantiert es sehr viel Abwechslung bei ihren Auftritten.

Im Publikum saß übrigens an diesem Abend auch der Sänger und Songschreiber Mandy Strobel, darum gab es auch Songs von ihm und von dem vor ein paar Jahren verstorbenen Ron Davis. Auf Wunsch kann diese vielseitige Band aber noch mehr, z.B. ein herrliches Medley aus „La Bamba“ und „Twist And Shout“. Das muss man sich erst mal trauen.



Ein besonderer Gag: Zu „Cold Budweiser And A Sweet Tater“ spielt Petra Rosemann sogar eine Posaune! Ein Schmankerl hat man sich für den Schluss aufgehoben: „Delta Dawn“ von Tanja Tucker, siebenstimmig und nahezu a-capella vorgetragen, da ist Gänsehaut garantiert. Kann man das überhaupt noch toppen? Klar, mit einer Zugabe aus „Dixieland Delight“ und „Will The Circle Be Unbroken“. Man kann Boots n' Saddles jedem Veranstalter nur ans Herz legen. Das Publikum wird genau so toben wie an diesem denkwürdigen Abend in Leipheim. (Text und Bilder: Jürgen Stier)

**Vorschau zur 25. Ausgabe der Bluegrass & Country Night der vhs Ehingen in coop mit den CWF Kötz in der Lindenhalle Ehingen am 22. April 2023 um 19.00 Uhr**

Drei hochkarätige internationale Bands sind bei der Bluegrass- und Country-Nacht anlässlich des St. Patrick's Days in Ehingen zu Gast.



Lovesick Duo feat. Fiddler (Italien)



und Daniel T. Coates mit seiner „Big Band“

Tickets unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)  
 VVK: 22,00 EUR / ermäßigt: 20,00 EUR  
 AK: 25,00 EUR / ermäßigt: 23,00 EUR